

Indice

<i>Presentazioni</i>	
Leonardo Marras	3
Lidia Bai	3
Fabiano Corsini	4
Introduzioni	7
<i>Presentazione</i>	
Francesco Gurrieri	9
<i>Un progetto per la storia del paesaggio nell'antico contado di Massa di Maremma</i>	
Giulia Galeotti - Marco Paperini	12
<i>Il linguaggio dei luoghi, tra documentazione e tracce materiali</i>	
Marco Bini	16
Parte I: Massa di Maremma. Dalla Città al Territorio	23
<i>Qualche considerazione sulla storia della Maremma dal Medioevo all'età delle bonifiche</i>	
Giuliano Pinto	24
<i>La città invisibile. Rilievo e fonti storiche per la conoscenza della forma urbis di Massa di Maremma</i>	
Giulia Galeotti	30
<i>Per una 'nuova' storia di Massa di Maremma e del suo contado nel Medioevo</i>	
Marco Paperini	40
<i>I confini della città ed il concetto di limite</i>	
Emma Mandelli	50
<i>Le città murate: caratteri identitari e problemi di conservazione. Il recupero delle mura delle Clarisse a Massa Marittima</i>	
Maurizio De Vita	56
<i>Riflessioni sul geoturismo in area urbana. Il caso di Massa Marittima</i>	
Serena di Grazia	66
<i>Restauro dell'area absidale della Cattedrale di Massa Marittima. Conoscenza e progettualità</i>	
Angela Chiantelli - Nadia Montevocchi	72

<i>Nuovi dati dalla ricerca archeologica per la ricostruzione del paesaggio storico della Colline Metallifere massetane</i> Giovanna Bianchi - Jacopo Bruttini - Luisa Dallai - Francesca Grassi	80
<i>Archeologia e chimica per il patrimonio minerario (Ar.Chi.Min.).</i> <i>Un nuovo approccio multidisciplinare allo studio dei contesti archeominerari del comprensorio massetano</i> Luisa Dallai - Alessandro Donati - Andrea Bardi - Sara Fanciulletti	86
<i>La via dei metalli. Contributo per un tracciamento viario tra antichi luoghi e percorsi invisibili</i> <i>nel territorio di Massa Marittima</i> Marco Marchetti	92
<i>Il futuro possibile del paesaggio minerario delle Colline Metallifere: il Parco Nazionale</i> Alessandra Casini	96
Parte II - Esperienze a confronto	105
<i>Il territorio: eredità storica e governo delle trasformazioni</i> Rossano Pazzagli	106
<i>Taccuini di viaggio. L'osservazione del paesaggio come strumento di lavoro</i> Michela Rossi	114
<i>Il disegno e la geometria come strumenti per antropizzare il paesaggio</i> Giampiero Mele	120
<i>Logica organizzativa dei comparti territoriali delle abbazie</i> Cecilia Maria Roberta Luschi	128
<i>Edificio e territorio: il défilement come trait d'union nell'opera di Chastillion</i> Laura Carlevaris	136
<i>La Valleriana: dall'architettura al territorio: la formazione di un paesaggio</i> Alessandro Merlo - Gaia Lavoratti - Emanuela Morelli	144
<i>Città e Territorio: Volterra, il circuito murario etrusco</i> Roberto Sabelli	150
<i>Nel cuore del Basso Valdarno, tra le città. Forme insediative, architetture ed infrastrutture storiche</i> <i>nel contesto paesaggistico di Montopoli in Val d'Arno (Pisa)</i> Monica Baldassarri - Francesca Lemmi - Cristina Otera	156
<i>Le specie invasive nel paesaggio toscano</i> Vittorio Cioffi	164
<i>Segni nel paesaggio della memoria: la mulattiera di Corzano.</i> <i>Un cantiere per il restauro del paesaggio, per il recupero dell'identità, per la costruzione della coesione sociale</i> Michele Cornieti	170
<i>Costruzione, trasformazione e valorizzazione del paesaggio montano: la Valle di Gresta</i> Cinzia Slongo	176

<i>La tutela del patrimonio palladiano tra sperimentazione tridimensionale e digitalizzazione informativa</i> Alessia Maiolatesi	182
<i>Continuità e discontinuità degli insediamenti rurali sparsi nel Medioevo: dalle ville rustiche all'incastellamento</i> Alessandro Camiz	188
<i>Il paesaggio rurale nel suburbio Sud-Est di Roma e le antiche cave di materiali edili: alcuni casi di studio</i> Angela Paolini	196
<i>L'area muta</i> Domenico Cogliandro - Giulio Pirrotta	202
<i>Passaggi di scala. Dal contesto urbano al territorio. Geo-informatica per l'individuazione e la tutela del 'Paesaggio Storico'</i> Federico Nurra - Enrico Petrucci	208
<i>Attraverso. Il progetto di architettura tra immanenza e rammemorazione</i> Fabrizio F. V. Arrigoni	214
<i>Habitat e territorio nell'Alto Atlas orientale del Marocco</i> Teresa Gil Piqueras - Pablo Rodríguez Navarro	220
<i>Esperienze di documentazione e analisi per la tutela della città caraibica</i> Sandro Parrinello	226
Parte III - 150 anni dall'Unità d'Italia. Trasformazioni del paesaggio in Maremma	233
<i>Introduzione</i> Pietro Pettini	235
<i>Le architetture militari: l'area dell'ex idroscalo di Orbetello</i> Francesca Amore	236
<i>Le opere della bonifica grossetana</i> Francesco Eleuteri	239
<i>Il paesaggio minerario: nascita ed evoluzione</i> Luana Barbato - Alessandra Moscadelli	242
<i>Nascita e sviluppo della Ferrovia Toscana nell'Ottocento. «Progetti di strada ferrata a Grosseto e per Grosseto»</i> Alessandra Pelosi	244
<i>La colonizzazione delle campagne maremmane. Dall'appoderamento mezzadrile ai borghi della riforma fondiaria</i> Fabio Mangiavacchi	248
<i>Genesi delle colonie climatiche in Italia e in provincia di Grosseto</i> Ilaria Gentili	252

Parte IV - Poster	255
<i>Workshop di rilievo con metodologia laserscanner 3D della facciata del Palazzo Comunale di Massa Marittima</i> Alessandro Peruzzi - Massimo Gualandi	256
<i>Recenti indagini archeologiche in area massetana: il Molinpresso e il territorio circostante</i> Bianca Maria Aranguren - Carlo Citter - Andrea Patacchini - Giada Valdambrini	258
<i>Passeggiate e Mappe di comunità come strumenti per conoscere e capire il paesaggio.</i> <i>Due significative esperienze realizzate nel territorio del Parco Nazionale delle Colline Metallifere</i> Laboratorio Paesaggio come Bene Comune	260
<i>L'analisi archeologica dei centri urbani minori attraverso i lavori pubblici: il caso di Montieri nelle Colline Metallifere</i> Bianca Maria Aranguren - Francesca Grassi	262
<i>Monteleo (Monterotondo Marittimo). Una «fabbrica di allume» fra la fine del Medioevo e l'Età Moderna</i> Luisa Dallai - Andrea Bardi - Giulio Poggi	264
<i>MAEP: Museo Archeologico Etrusco di Populonia</i> Maria Giulia Petrai	266
<i>Le mura di Suvereto. Da limite a 'porta' verso il territorio</i> Giulia Galeotti - Marco Paperini	268
<i>Aquae Volaterrae: un complesso sacro termale etrusco al Sasso Pisano</i> Anna Maria Esposito	270
<i>La Tuscia dagli Etruschi ai Bizantini</i> Emiliano Del Ventisette	272
<i>Da Piazza Strozzi al Prato: immagine, storia e progetto per la valorizzazione del paesaggio urbano</i> Giulia Cotta	274
<i>Cartografia tematica per la gestione del paesaggio storico urbano.</i> <i>L'asse storico Porta Romana – Ponte Vecchio – Porta San Gallo nel centro storico di Firenze</i> Carolina Capitanio - Giulia Cotta - Enrico Salvadori	276
<i>Conoscenza e valorizzazione di sistemi urbani 'secondari': i vicoli di Firenze</i> Andrea Pagano	278
<i>Modelli 3D per la ricostruzione di paesaggi storici virtuali del centro di Firenze</i> Francesca Picchio	280
<i>Via della Rimaggina e del Lonchio a Bagno a Ripoli.</i> <i>Conoscenza per la tutela e la valorizzazione di un itinerario paesaggistico</i> Enrico Salvadori - Giulia Galeotti	282
<i>Giambologna, Bernardo Vecchiotti e Il Riposo: un esempio di pianificazione ambientale del secondo Cinquecento</i> Costantino Ceccanti	284
<i>Il NEXUS sostenibile: approcci culturali, pianificazione territoriale e sistemi di paesaggio</i> Chiara Odolini	286

<i>Metodologia laserscanner 3D. Un caso applicativo: la cattedrale di Piacenza</i> Alessandro Peruzzi - Massimo Gualandi	288
<i>Architettura sacra del potere. Il battistero di Arsago Seprio: circolazione del modello ambrosiano nel contado di Milano</i> Laura Bernardinello	290
<i>Il territorio dell'archeologia</i> Roberto Busonera	292
<i>Antropizzazione del territorio barese: il recupero del vicinio di Carbonara di Bari come esempio di valorizzazione dell'abitare di tradizione antica</i> Williams Troiano	294
<i>Riscoprendo la vecchia Pescara di d'Annunzio attraverso la Realtà Aumentata</i> Carmela Casulli	296
<i>L'architettura aumentata di piazza Garibaldi a Pescara</i> Roberto Potenza	298
<i>Valorizzare il territorio con l'Albergo diffuso. Il caso di Santo Stefano di Sessanio (L'Aquila)</i> Anna Piersanti	300
<i>La città ed il territorio nella strategia difensiva spagnola del XVI secolo: l'esperienza dell'ingegnere militare Giovanni Battista Antonelli</i> Silvia Bertacchi - Sandro Parrinello	302
Conclusioni	305
<i>L'identità storica del paesaggio: il ruolo della ricerca</i> Carlo Tosco	306
Bibliografia	311
Profilo dei curatori e degli autori	323

La collana Confronti

La collana Confronti si propone di raccogliere esperienze e progetti sviluppati in Italia e all'estero al fine di promuovere studi riguardanti paesaggio e società con un particolare taglio multidisciplinare e transdisciplinare, e quindi favorire il confronto tra le discipline e le metodologie.

La collana è curata dal Centro Studi Città e Territorio e pubblica al proprio interno raccolte di saggi su tematiche che riguardano la storia, l'archeologia, l'architettura e il paesaggio. La scelta dei contributi avviene sotto la supervisione del comitato scientifico del Centro Studi e di appositi gruppi di *referee* esterni selezionati in base alle tematiche e discipline presenti in ogni singolo volume.

Volumi editi

- 1 - *Città e Territorio. Conoscenza, tutela e valorizzazione dei paesaggi culturali*
- 2 - *Medioevo in Formazione. I giovani storici e il futuro della ricerca*



Prossime uscite

- 3 - *I Visconti: residenze e territorio. Conoscere per tutelare e valorizzare il paesaggio storico*
- 4 - *Medioevo in Formazione. Tra ricerca e divulgazione*
- 5 - *La Maremma al tempo di Arrigo. Società e paesaggio nel Trecento: continuità e trasformazioni*

Per conoscere le attività e le pubblicazioni del Centro Studi Città e Territorio:

e-mail: convegno.citteterritorio@gmail.com

sito web: www.cittaeterritorio.org

 www.facebook.com/centrostudi.cittaeterritorio